



|| BLUART ||
Events & Gallery

Blu Art nasce nel 2015 con l'obiettivo di gestire e valorizzare prestigiose collezioni private d'arte presenti sul mercato, un corpus di oltre **5000 opere** dei più grandi artisti internazionali e con un curriculum espositivo quasi trentennale.



in copertina
PABLO PICASSO
Tauromaquia
 1959

La collezione abbraccia cinque secoli di storia dell'arte, spaziando da **Dürer** a **Rembrandt**, da **Goya** a **Renoir** e **Manet**, fino a **Miró**, **Dalí**, **Chagall** e **Picasso**.

e realizzazione in tempi certi dell'evento espositivo.

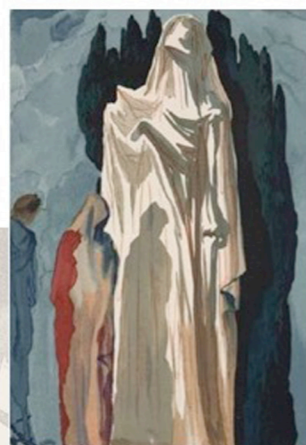
Blu Art porta le opere dei grandi maestri in tutto il mondo, con progetti che riscuotono un successo sempre crescente, tanto di pubblico quanto di critica. La nostra consulenza altamente specializzata e la nostra flessibilità progettuale accompagnano il cliente in tutte le fasi necessarie all'organizzazione, gestione

PABLO PICASSO
Tauromaquia
 1959

JOAN MIRÓ
Le Léopard aux Plumes d'Or
 1971



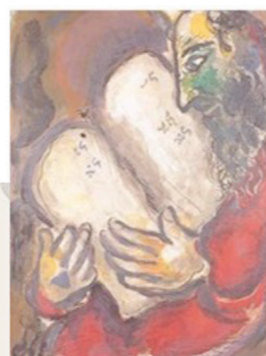
PABLO PICASSO
Suite dei Saltimbanchi
 1913



SALVADOR DALÍ
Divina Commedia
 1960



PABLO PICASSO
Ceramiche
 1948—1971



MARC CHAGALL
Storia dell'Esodo
 1966



FRANCISCO GOYA
I Capricci
 1797/98



ALBRECHT DÜRER
Il Cavaliere, la Morte e il Diavolo
 1513



REMBRANDT VAN RIJN
Tre volti di donna, una addormentata
 1637



GIAMBATTISTA PIRANESI
Carceri d'invenzione
 1745/50

LA COLLEZIONE

<p>Aa</p> <p>HANS ARP 1887—1966 <i>Dreams and projects</i></p>	<p>SANDRO CHIA 1946 <i>Thin film</i> <i>West band</i> <i>Happy gurgle</i></p>	<p>Ee</p> <p>MAX ERNST 1891—1976 <i>Le chiens ont soif</i></p>	<p>FERNAND LÉGER 1881—1955 <i>Cirque</i> <i>Les Illuminations</i></p>	<p>HENRY MOORE 1898—1986 <i>Selected poems of W.H. Auden</i> <i>Stonehenge</i></p>	<p><i>Osservazioni di G.B. Piranesi sulla lettera di Mariette Vedute di Roma</i></p>
<p>ARTISTI AMERICANI CONTEMPORANEI <i>New York Collection for Stockholm</i></p>	<p>Dd</p> <p>SALVADOR DALÍ 1904—1989 <i>The Twelve Tribes of Israel</i> <i>Aliyah</i> <i>Le Chateau d'Otrante</i> <i>Divina Commedia</i> <i>Faust</i> <i>Japanese Fairy Tales</i> <i>Tristan et Iseut</i></p>	<p>Gg</p> <p>ALBERTO GIACOMETTI 1901—1966 <i>Paris sans Fin</i></p>	<p>Mm</p> <p>ARISTIDE MAILLOL 1861—1944 <i>Les Georgiques de Virgile</i></p>	<p>Pp</p> <p>PABLO PICASSO 1881—1973 <i>Barcelona Suite</i> <i>Carmen</i> <i>La Célestine</i> <i>Le Cocu Magnifique</i> <i>Picasso en Bas de Casse et Picassos sans Majuscole</i> <i>Sable Mouvant</i> <i>Opere singole</i> <i>L'Histoire Naturelle</i> <i>La Suite des Saltimbanques</i> <i>Tauromaquia</i> <i>Le Tricorne</i> <i>Vingt poèmes de Góngora</i></p>	<p>Rr</p> <p>ROBERT RAUSCHENBERG 1925—2008 <i>L'Inferno di Dante</i></p>
<p>AUTORI VARI <i>Du Cubisme</i></p>	<p>Bb</p> <p>ANSELMO BUCCI 1887—1995 <i>Croquis du frontalien</i></p>	<p>FRANCISCO GOYA 1746—1828 <i>Los Caprichos</i> <i>D'après Velasquez</i> <i>Los desastres de la guerra</i> <i>Los Disparates</i> <i>Tauromaquia</i></p>	<p>ÉDOUARD MANET 1832—1883 <i>Opere grafiche</i></p>	<p>MARINO MARINI 1901—1980 <i>Opere singole</i> <i>Tout près de Marino</i></p>	<p>REMBRANDT VAN RIJN 1606—1669 <i>Opere grafiche</i></p>
<p>Cc</p> <p>CARLO CARRÀ 1881—1966 <i>Opere grafiche miste</i></p>	<p>FORTUNATO DEPERO 1892—1960 <i>Opere Grafiche</i></p>	<p>Hh</p> <p>FERDINAND HODLER 1853—1918 <i>Das werk Ferdinand Hodlers</i></p>	<p>ANDRÉ MASSON 1896—1987 <i>Sonnets de Louise Labè</i></p>	<p>FRANCESCO PIRANESI 1758—1810 <i>Monumenti degli Scipioni</i> <i>Raccolta de' Tempi Antichi</i> <i>Il Teatro d'Ercolano</i></p>	<p>GEORGE ROUAULT 1871—1958 <i>Miserere</i></p>
<p>MARC CHAGALL 1887—1985 <i>Les Âmes mortes</i> <i>Bible</i> <i>Et sur la Terre...</i> <i>Les fables de la Fontaine</i> <i>Les Sept Péchés Capitaux</i> <i>The Story of Exodus</i> <i>The Tempest</i></p>	<p>MARCEL DUCHAMP 1887—1968 <i>Le Grand Verre</i></p>	<p>Kk</p> <p>WASSILY KANDINSKY 1866—1944 <i>Poesie senza parole</i></p>	<p>JOAN MIRÓ 1893—1983 <i>Anti-platon, La lumière de la Lampe, Saccades</i> <i>Le Lézard aux Plumes d'Or</i> <i>Le Marteau sans maître</i> <i>Las Maravillas con variaciones</i> <i>Acrósticas en el jardín de Miró</i> <i>Parler Seul</i> <i>Les Pénalités de l'Enfer ou les Nouvelles-Hebrides</i> <i>Quelques Fleurs pour des Amis</i> <i>Ubu Roi</i></p>	<p>GIOVANNI BATTISTA PIRANESI 1720—1778 <i>Antichità de' tempi della Repubblica</i> <i>Le Antichità Romane</i> <i>Le Carceri</i></p>	<p>SALVATOR ROSA 1615—1673 <i>Le Figurine</i></p>
	<p>ALBRECHT DÜRER 1471—1528 <i>Large Triumphal Carriage</i> <i>Large Passion</i> <i>Opere singole</i> <i>Engraved Passion</i> <i>Small Woodcut Passion</i> <i>Life of the Virgin</i></p>	<p>Ll</p> <p>WIFREDOLAM 1902—1982 <i>Le Feuvert</i></p>			<p>Vv</p> <p>ANTON VANDYCK E ALLIEVI 1599—1641 <i>The Iconography</i></p>
					<p>VICTOR VASARELY 1906—1997 <i>Modulari</i> <i>Sculture</i></p>