



Giambattista Piranesi

Il sogno della classicità

Giovanni Battista Piranesi (1720-1778) è considerato l'ultimo grande esponente dell'incisione veneta del Settecento. In gioventù si definì *architetto veneziano* ma una volta trasferitosi a Roma divenne famoso per le incisioni rappresentanti ruderi classici e monumenti antichi.

Quando mi accorsi che a Roma la maggior parte dei monumenti antichi giacevano abbandonati nei campi o nei giardini, oppure servivano da cava per nuove costruzioni, decisi di preservarne il ricordo con le mie incisioni. Ho dunque cercato di mettervi la più grande esattezza possibile.
Giambattista Piranesi

Ispirato inizialmente dalle intuizioni rovinistiche di Marco Ricci e assimilata la lezione di Tiepolo e Canaletto, Piranesi trasformò progressivamente il suo stile. La sua celebrazione della Roma antica fu anche di natura teorica quando, in contrapposizione al neoclassicismo di Winckelmann, pose l'accento sulla superiorità dell'arte romana su quella greca.

Antichi anfiteatri romani disgregati dal tempo, obelischi inghiottiti dal verde, mascheroni fantastici e grotteschi, palazzi aristocratici inondati dalla luce, visioni allucinate di carceri buie e terribili, rovine di terme,

ponti e rive del Tevere, costituiscono gli inesauribili temi della sua straordinaria produzione di acqueforti.

La mostra propone due serie di opere dedicate alla Città Eterna: *Antichità Romane* (1756) e *Vedute di Roma* (1748-1778) nelle quali Piranesi, attraverso il sapiente uso delle luci e delle ombre, ha saputo celebrare il senso della grandiosità monumentale e artistica della Roma antica e moderna.

La mostra si conclude con le celebri Carceri d'Invenzione (1761), architetture impossibili e oscure

che influenzeranno il Romanticismo e il Surrealismo e che nel secolare fiorire di diverse interpretazioni mantengono intatta la loro inesauribilità.

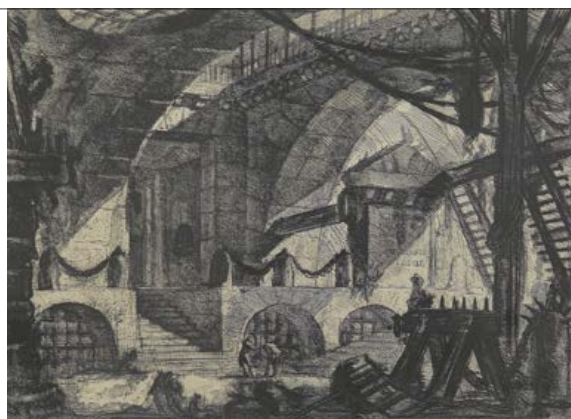
Una straordinaria selezione di 90 opere:

Carceri d'invenzione

1760

16 opere

incisioni all'acquaforte



Vedute di Roma

1748

selezione di 44 opere

incisioni all'acquaforte



Antichità Romane

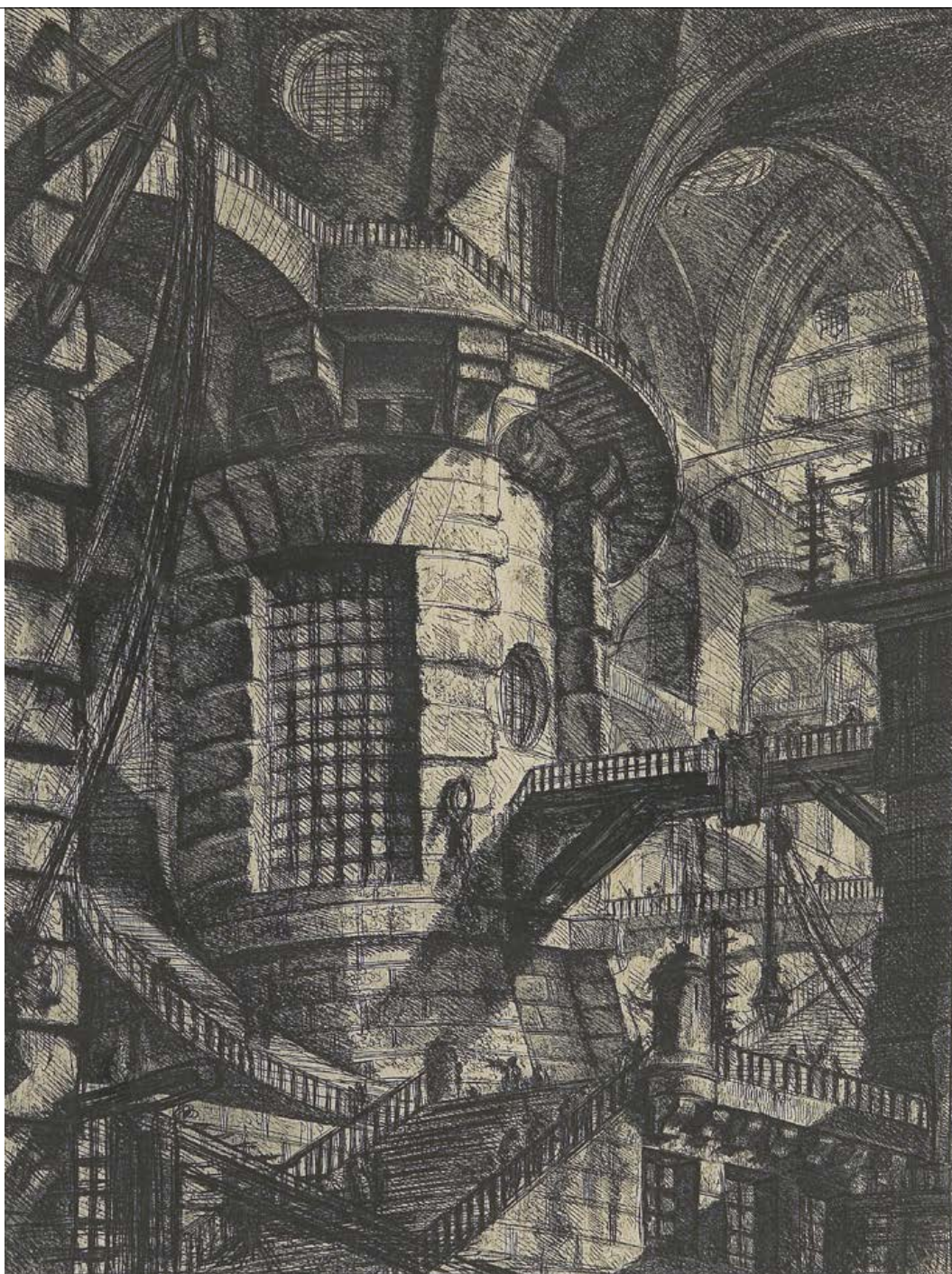
1756

selezione di 30 opere

incisioni all'acquaforte



Carceri d'invenzione, 16 opere



GIAMBATTISTA PIRANESI
Carcere d'Invenzione
1760, 16 opere, acquaforte

Carceri d'invenzione, 16 opere



GIAMBATTISTA PIRANESI
Carceri d'Invenzione
1760, 16 opere, acquaforte

Vedute di Roma, 44 opere



GIAMBATTISTA PIRANESI
Vedute di Roma
1748, 44 opere, acquaforte

Vedute di Roma, 44 opere



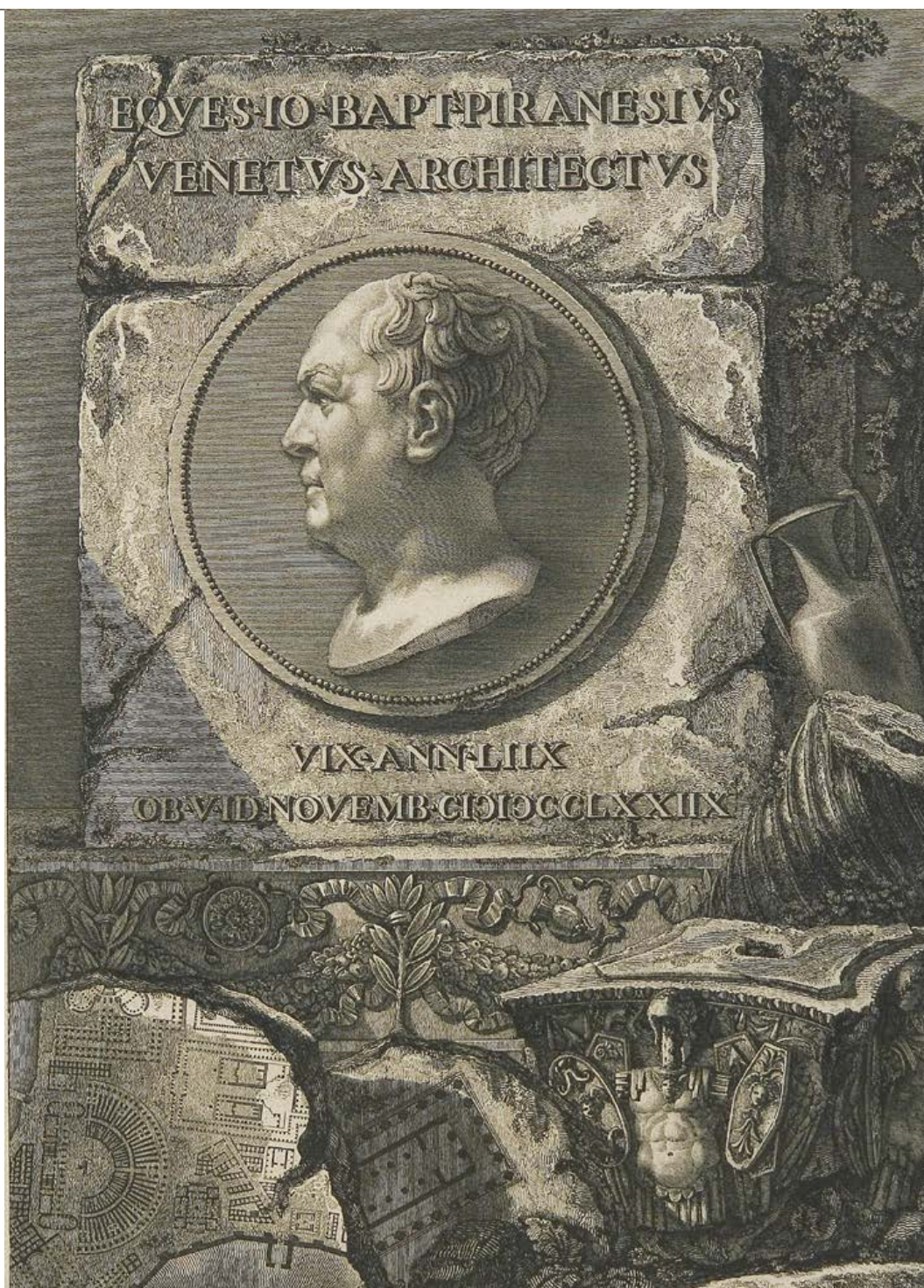
GIAMBATTISTA PIRANESI
Vedute di Roma
1748, 44 opere, acquaforte

Antichità Romane, 30 opere



GIAMBATTISTA PIRANESI
Antichità Romane
1756, 30 opere, acquaforte

Antichità Romane, 30 opere



GIAMBATTISTA PIRANESI
Antichità Romane
1756, 30 opere, acquaforte

Carceri in 3D



GRÉGOIRE DUPOND

Piranesi, Carceri d'Invenzione
installazione multimediale

Pesaro, Italia, 2017



**GIAMBATTISTA PIRANESI,
IL SOGNO DELLA CLASSICITÀ**
Palazzo Mosca - Musei Civici, Pesaro
8 dicembre 2017 / 8 aprile 2018